



# *Friches, vacants, délaissés... Donner du sens aux interstices urbains*

***Retour sur les résultats d'une enquête réalisée auprès d'habitants de l'agglomération paloise***



**Eva BIGANDO**  
Maître de Conférences  
Université de Pau et des Pays de l'Adour





# Un programme de recherche sur les interstices urbains

=> porté par l'UMR Passages (2015/2017)

=> Financé par la Communauté d'agglomération Pau Pyrénées

« *Les ressources paysagères des interstices urbains dans l'agglomération paloise : la ville fonctionnelle en quête de nouveaux horizons* »





# Objectifs du projet de recherche

- Faire émerger le rôle des espaces interstitiels dans l'espace urbain, en considérant leur *potentiel de paysagété* afin de les constituer en tant que *ressource* pour en faire des lieux porteurs de valorisation et d'appropriation.
- Comprendre les regards portés sur ces espaces interstitiels par les habitants et usagers afin de donner des clés pour leur gestion et leur valorisation aux gestionnaires de la ville (dans un contexte d'appel à la densification du tissu urbain)





# Pourquoi la notion d'interstice urbain?

- volonté d'utiliser un **terme générique et englobant, le moins connoté possible**
- objectif de **caractériser et catégoriser ces espaces *a posteriori***

Nous entendons par « *interstices urbains* », les **espaces non bâtis et résidus spatiaux engendrés et/ou abandonnés par l'urbanisation**. Ils peuvent être végétalisés ou non, « traités » ou non, « investis » ou non, mais le plus souvent en attente voire en déshérence...





# Mise en œuvre d'une enquête photographique

... auprès d'habitants de l'agglomération paloise

**Objectif de l'enquête** : comprendre les images que véhiculent ces *lieux* (ou *non lieux*) de la ville en s'intéressant à la fois aux représentations et aux pratiques et usages dont ils sont porteurs.

=> Enquête réalisée avec l'aide d'un groupe d'étudiants du Master DAST de l'Université de Pau (promotion 2017/2018)





# L'enquête photographique : une méthode d'enquête particulière

⇒ Inspirée de la technique de la *photo elicitation interview*

- **Visual studies, sociologie et anthropologie visuelle nord-américaine** : utilisation des photographies comme media dans le dispositif d'enquête (Collier, Harper...) => idée que la photo est capable de susciter discours et émotions lors de l'entretien auxquels on ne pourrait accéder sans ce media
- **Usage particulier de la photographie** : le corpus photographique n'est pas proposé par l'enquêteur, mais directement produit par les personnes enquêtées elles-mêmes





# Un dispositif d'enquête en 2 temps

**1<sup>er</sup> temps** : réalisation d'un corpus photographique illustrant les interstices urbains constitutifs de leur paysage quotidien par les personnes enquêtées

- **2<sup>ème</sup> temps** : réalisation d'un entretien individuel permettant à chaque enquêté de présenter son corpus photographique (description, localisation, justification, impressions...).

=> **L'analyse** est conduite sur la base des discours associés aux clichés recueillis





# Objectifs de l'analyse

- Caractériser les différents types d'espaces interstitiels photographiés et tenter d'en proposer une typologie;
- Faire émerger perceptions et ressentis (connotation positive/négative, éléments valorisés et dépréciés, types d'affects et symboliques associés...);
- Rendre compte de la place qu'occupent ces espaces dans la vision que les habitants ont de la ville et de son expérience;
- Caractériser les éventuels usages et pratiques qui caractérisent ces espaces pour les enquêtés, en distinguant pratiques réelles et pratiques imaginées;
- Analyser la manière dont ils imaginent l'avenir de ces espaces (évolutions supposées et/ou souhaitées) et les enjeux urbanistiques





# Résultats d'enquête

- 30 personnes enquêtées
- 187 clichés
- de 1 à 21 clichés par enquêté
- 99 interstices différents photographiés
- 1 à 13 interstices photographiés par enquêté





# Typologie des interstices photographiés

- Typologie portant essentiellement sur la morphologie des espaces photographiés, telle que décrite par les personnes enquêtées
- ... regroupés en 5 grandes catégories elles-mêmes divisées en sous-catégories (2 à 4) en fonction de leurs similitudes





- 1/ **Espaces délaissés** (36) = espaces ayant perdu leur fonction initiale
- 2/ **Interstices « fonctionnels »** (26) : paradoxalement antithèse de la catégorie précédente => « fonctionnel » car il s'agit d'espaces laissés délibérément vides dans la mesure où ils possèdent une utilité.
- 3/ **Interstices de circulation** (17) : espaces servant à circuler et à relier plusieurs zones dans la ville
- 4/ **Interstices d'agrément** (9) : espaces végétalisés, constitués en « espaces verts » et utilisés pour des usages récréatifs
- 5/ **Espaces résiduels** (5) : espaces interstitiels qui apparaissent/ restent lorsque l'urbanisation a été mal gérée = > présence « incongrue »
- 6/ Divers-inclassables (6)





# **1/ Les espaces délaissés (36)**

- **Les vestiges de l'urbanisation** : ancien bâtiment détruit au sein du tissu urbain dense et dont il semble subsister des traces (8)
- **Les bâtiments abandonnés** : bâtiments qui semblent non entretenus (18)
- **Les friches** : espaces abandonnés avec reconquête par la végétation (8)
- **Les espaces à usages informels** : espaces délaissés utilisés pour des pratiques informelles (ex : parking sauvage) (2)







## **1/ Les espaces délaissés (36)**

- **Les vestiges de l'urbanisation** : ancien bâtiment détruit au sein du tissu urbain dense et dont il semble subsister des traces (8)
- **Les bâtiments abandonnés** : bâtiments qui semblent non entretenus (18)
- **Les friches** : espaces abandonnés avec reconquête par la végétation (8)
- **Les espaces à usages informels** : espaces délaissés utilisés pour des pratiques informelles (ex : parking sauvage) (2)







## 1/ Les espaces délaissés (36)

- **Les vestiges de l'urbanisation** : ancien bâtiment détruit au sein du tissu urbain dense et dont il semble subsister des traces (8)
- **Les bâtiments abandonnés** : bâtiments qui semblent non entretenus (18)
- **Les friches** : espaces abandonnés avec reconquête par la végétation (8)
- **Les espaces à usages informels** : espaces délaissés utilisés pour des pratiques informelles (ex : parking sauvage) (2)







## 1/ Les espaces délaissés (36)

- **Les vestiges de l'urbanisation** : ancien bâtiment détruit au sein du tissu urbain dense et dont il semble subsister des traces (8)
- **Les bâtiments abandonnés** : bâtiments qui semblent non entretenus (18)
- **Les « friches »** : espaces abandonnés avec reconquête par la végétation (8)
- **Les espaces à usages informels** : espaces délaissés utilisés pour des pratiques informelles (ex : stationnement « sauvage ») (2)







## 2/ Les interstices « fonctionnels » (26)

- **Réserves foncières** : espaces non bâtis destinés à être urbanisés ou qui pourraient potentiellement l'être (dits « dent creuse ») => présence de panneaux attestant qu'il s'agit de terrains à bâtir (16)
- **Prairies « urbaines »** : terrains agricoles en zone urbaine (5)
- **Espaces-tampons** : espaces de transition entre deux espaces de fonction différentes => interstices utilitaires préservant une distance de sécurité entre les deux espaces fonctionnels ou servant de protection pour un espace singulier (ex : ripisylve) (4)
- **Parkings** : petit parking dans un tissu urbain dense (1)





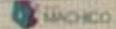
# LES BALCONS DE MILA



27 appartements  
T2 et T3

[lesbalconsdemila@gmail.com](mailto:lesbalconsdemila@gmail.com)

06 78 73 47 87





## 2/ Les espaces interstitiels « fonctionnels » (26)

- **Réserves foncières** : espaces non bâtis destinés à être urbanisés ou qui pourraient potentiellement l'être (dits « dent creuse ») => présence de panneaux attestant qu'il s'agit de terrains à bâtir (16)
- **Prairies « urbaines »** : terrains agricoles en zone urbaine (5)
- **Espaces-tampons** : espaces de transition entre deux espaces de fonction différentes => interstices utilitaires préservant une distance de sécurité entre les deux espaces fonctionnels ou servant de protection pour un espace singulier (ex : ripisylve) (4)
- **Parkings** : petit parking dans un tissu urbain dense (1)

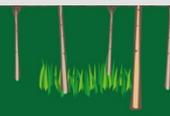






## 2/ Les espaces interstitiels « fonctionnels » (26)

- **Réserves foncières** : espaces non bâtis destinés à être urbanisés ou qui pourraient potentiellement l'être (dits « dent creuse ») => présence de panneaux attestant qu'il s'agit de terrains à bâtir (16)
- **Prairies « urbaines »** : terrains agricoles en zone urbaine (5)
- **Espaces-tampons** : espaces de transition entre deux espaces de fonction différentes => interstices « utilitaires » préservant une distance de sécurité entre les deux espaces de fonctions différentes ou servant de protection pour un espace singulier (ex : ripisylve, voie ferrée) (4)
- **Parkings** : petit parking dans un tissu urbain dense (1)







## 2/ Les espaces interstitiels « fonctionnels » (26)

- **Réserves foncières** : espaces non bâtis destinés à être urbanisés ou qui pourraient potentiellement l'être (dits « dent creuse ») => présence de panneaux attestant qu'il s'agit de terrains à bâtir (16)
- **Prairies « urbaines »** : terrain agricole en zone urbaine (5)
- **Espaces-tampons** : espaces de transition entre deux espaces de fonction différentes => interstices utilitaires préservant une distance de sécurité entre les deux espaces fonctionnels ou servant de protection pour un espace singulier (ex : ripisylve) (4)
- **Parkings** : petit parking dans un tissu urbain dense (1)







### 3/ Les espaces interstitiels de circulation (17)

- **Les espaces de transition** : espaces de transition permettant de relier deux espaces différents (ex : un passage sous un immeuble) (9)
- **Les espaces « dérobés »** : espaces uniquement connus par les habitants ou habitués du lieu car peu visibles, servant généralement de « raccourcis », aussi bien en tissu urbain dense que dans les zones pavillonnaires (8)

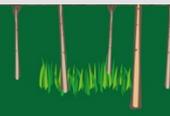






### 3/ Les espaces interstitiels de circulation (17)

- **Les espaces de transition** : espaces de transition permettant de relier deux espaces différents (ex : un passage sous un immeuble) (9)
- **Les espaces « dérochés »** : espaces uniquement connus par les habitants ou habitués du lieu car peu visibles, servant généralement de « raccourcis », aussi bien en tissu urbain dense que dans les zones pavillonnaires (8)







## 4/ Les espaces interstitiels d'agrément (9)

- **Interstices végétalisés à usages récréatifs** : espaces végétalisés pouvant être investis pour des promenades ou des usages récréatifs (7)
- **Espaces verts de pied d'immeubles** : espaces verts situés au pied des immeubles (2)







## 4/ Les espaces interstitiels d'agrément (9)

- **Interstices végétalisés à usages récréatifs** : espaces végétalisés pouvant être investis pour des promenades ou des usages récréatifs (7)
- **Espaces verts de pied d'immeubles** : espaces verts situés au pied des immeubles (2)







## 5/ Les espaces résiduels (5)

- **Résidus spatiaux de l'urbanisation pavillonnaire** : espaces non bâtis entre deux terrains construits dans un lotissement (1)
- **Venelles** : espaces étroits entre deux bâtiments (4)







## 5/ Les espaces résiduels (5)

- **Résidus spatiaux de l'urbanisation pavillonnaire** : espaces non bâtis entre deux terrains construits dans un lotissement (1)
- **Venelles** : espaces étroits entre deux bâtiments (4)







## Ce qui émerge de l'enquête : la pluralité des interstices

- **Un interstice est soit un espace « vide »** (car inusité, il n'est que le vestige d'une fonction passée ou issu d'une mauvaise gestion de l'espace), **soit un espace « plein »**, car usité même s'il est vide d'équipement.
- Il peut être un **espace à part entière** ou une **simple transition entre deux espaces**.
- **Le dénominateur commun** : l'interstice émerge d'un **contraste avec ce qui l'entourne** et fait émerger un **sentiment de « décalage »** par rapport au tissu urbain qui l'entoure





## Proportion identique d'espaces photographiés portés par un discours à connotation négative et à connotation positive

- Les interstices « végétalisés » ont dans la majorité des cas une **connotation assez positive**. Ils sont considérés comme des espaces importants et utiles même s'ils n'ont parfois pas d'usages prédéfinis. Leur caractère esthétique et agréable est souvent invoqué, même s'ils sont parfois considérés comme non entretenus => rôle de la nature dans la ville
- => Emergence forte de l'importance du rôle de ces espaces pour constituer des parenthèses « vertes » dans la ville**
- La plupart des interstices ayant une **connotation assez négative** sont ceux que l'on pourrait qualifier de « plus urbains » (bâtis ou non). Ce qui émerge, c'est un **sentiment d'insécurité**. L'interstice urbain est alors **anxiogène**. Sont soulignés leur caractère inesthétique (du fait de la vétusté et/ou du manque d'entretien) et/ou leur inutilité ou l'absence de fonctionnalité => récurrence du terme « abandon » (33 occurrences)





# L'interstice comme objet de curiosité et d'interrogation

=> Les enquêtés s'interrogent sur la fonction première du lieu, sur l'endroit où ils peuvent mener, sur ce qu'il s'y passe => **développement d'un imaginaire** autour de ces espaces et **construction de scénarii...**

*« Je viens me garer sur le parking qui est juste devant, et ça loupe pas, tous les mercredis, quand je passe je me fais plein de scénarii différents et j'imagine ce qui a pu se passer avec ce terrain pour qu'il soit encore là et pas encore bâti ».*





## Perspectives envisagées et enjeux urbanistiques

Les enquêtes témoignent d'une vraie volonté d'affirmer la présence de ces interstices dans la ville :

- Soit en les mettant en valeur par des aménagements,
- *Soit, au contraire*, en maintenant intacts ces interstices et ce qu'ils représentent en termes d'expérience de l'espace urbain (pour les émotions qu'ils procurent, pour leur charme, pour l'aération qu'ils constituent dans le tissu urbain, pour l'idée de nature qu'ils véhiculent).





## Conclusion

- *La présence de ces espaces au cœur du tissu urbain semble avoir du sens pour ceux qui expérimentent la ville au quotidien. Ils participent de l'imaginaire de l'espace urbain...*
- *Il convient donc de penser intelligemment leur éventuel réinvestissement, savoir doser les aménagements susceptibles de les mettre en valeur, et être capable d'accepter l'absence de contrôle qu'ils supposent...*

Merci de votre attention

