



«PAYSAGES INDÉTERMINÉS»/ «INDETERMINATE LANDSCAPES» a landscape design studio, from archeology to visions in the future

- > 30 years after the emergence of the first big wastelands: why creating a new design project studio in a school of landscape based on wastelands topic?
- > «Indeterminate landscapes», master 2 studio, presentation, methods, goals, issues
- > Aquitaine territory through wastelands: survey on types of wastelands
- > types of projects of the students: a traduction of young people's interests

Hélène Soulier _ maître de conférences_ paysagiste dplg_ chercheur à Passages ///
Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux /// Département Paysage



1

ARCHEOLOGY

- > complete description of the waste-land
- > ruderal plants observation (bio-indication)
- > vegetal dynamics
- > soil/ground observation
- > old aerial photos
- > old maps
- > internet survey
- > neighbours 's testimonials

students



PROCESS OF ABANDONMENT

2

DESIGN PROJECT

- > out of public procedures/ economic issue/ considering wastelands et wastelands net as ressources/ issues and types of the project
- > programm of the projet due to environmental and local ressources and opportunities
- > strategie to implement the project (fiancial / pragmatcal / temporal / ...)
- > terms of project (financial/ pragmatcal/
- > design

students



PROJECTING PROCESS

3

BOOK EDITION

- > collect of precise documents
- > graphic set up
- > diffusion to school of architecture and landscape and to cultural instuttions in France

teachers



DIFFUSION



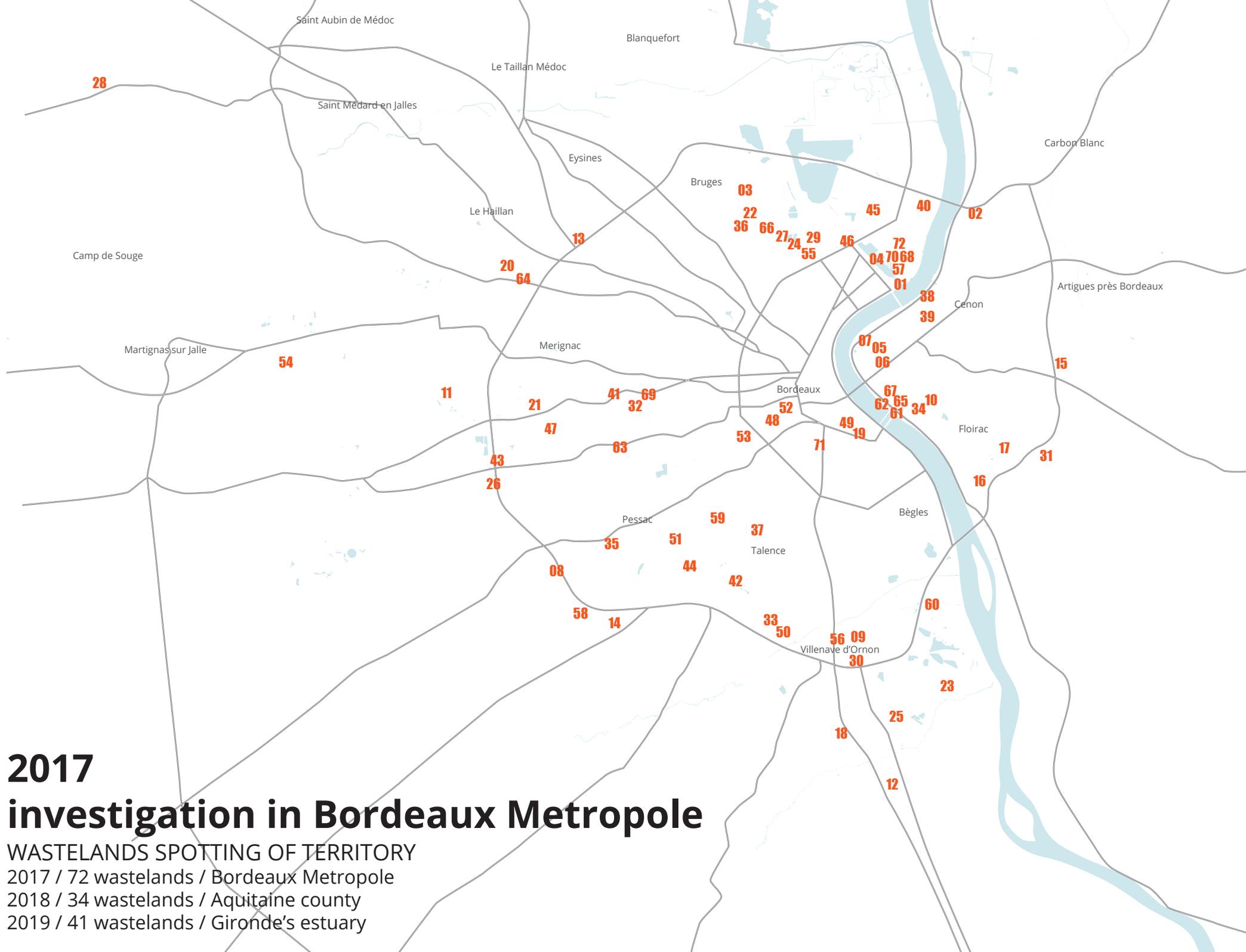
2017 investigation in Bordeaux Metropole

WASTELANDS SPOTTING OF TERRITORY

2017 / 72 wastelands / Bordeaux Metropole

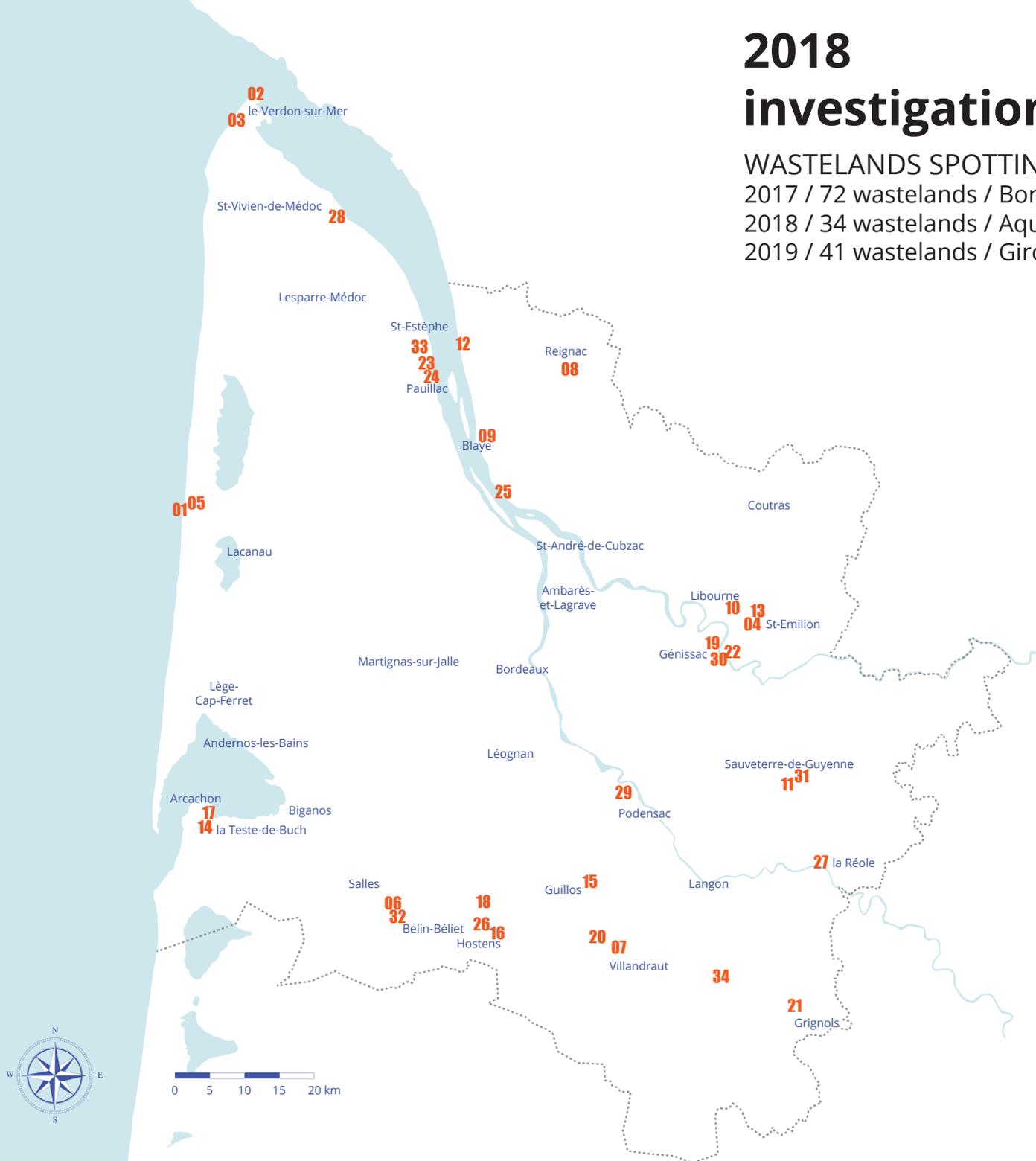
2018 / 34 wastelands / Aquitaine county

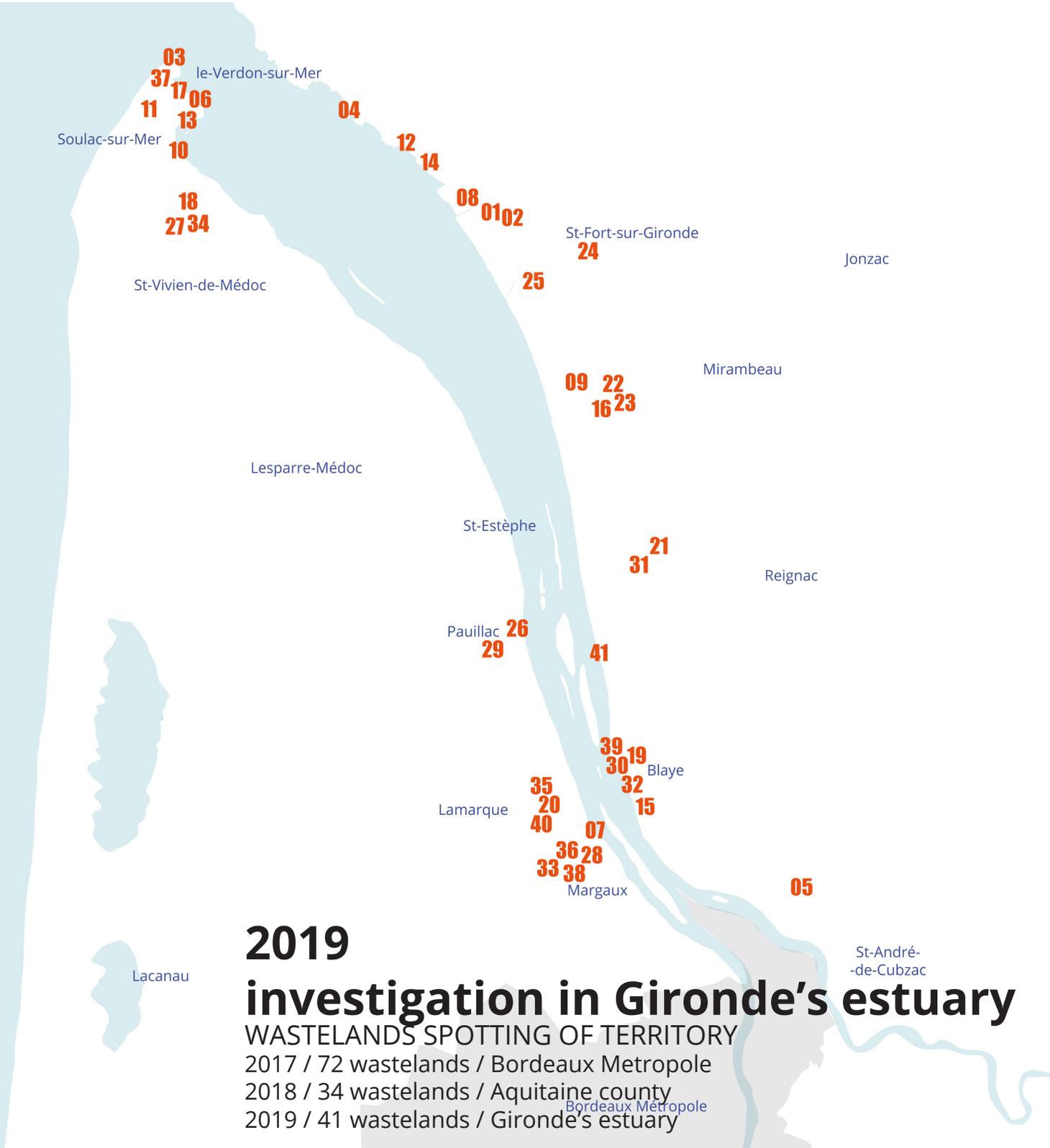
2019 / 41 wastelands / Gironde's estuary



2018 investigation in Gironde county

WASTELANDS SPOTTING OF TERRITORY
2017 / 72 wastelands / Bordeaux Metropole
2018 / 34 wastelands / Aquitaine county
2019 / 41 wastelands / Gironde's estuary





2019 investigation in Gironde's estuary

WASTELANDS SPOTTING OF TERRITORY
2017 / 72 wastelands / Bordeaux Métropole
2018 / 34 wastelands / Aquitaine county
2019 / 41 wastelands / Gironde's estuary

PAYSAGES INDÉTERMINÉS

une investigation
des délaissés
de la Gironde

#1 la ville étendue

PAYSAGES INDÉTERMINÉS

une investigation
des délaissés
de la Gironde

#2 inter-rural

+ 3rd IN PROCESS ...

PROCESS OF ABANDONMENT >>> ARCHEOLOGY

- > complete description of the wasteland
- > ruderal plants observation (bio-indication)
- > vegetal dynamics
- > soil/ground observation
- > old aerial photos
- > old maps
- > internet survey
- > neighbours 's testimonials



- > gps coordinates
- > type of sunshine
- > quantity of nightly & dayly acoustic
- > quantity of herbaceous & shrubs & trees
- > quantity of minerality
- > type of soil
- > hygrometry
- > date of abandonment
- > axonometry & text
- > description of ressources
- > photographs

EXAMPLE OF ONE ARCHEOLOGY

Superficie : 2810 m²
Vent dominant : O/S
Ensoleillement : mi-ombre
Acoustique moy. diurne : 68 dB
Acoustique moy. nocturne : 35 dB
Couverture herbacée : 64 %
Couverture arbustive : 15 %
Couverture ligneuse : 20 %
Couverture minérale : 1 %
Substrat : grès à Miogypsines et sable
Hygrométrie du sol : humide

Délaissé depuis 2011



LO PORALHÈR

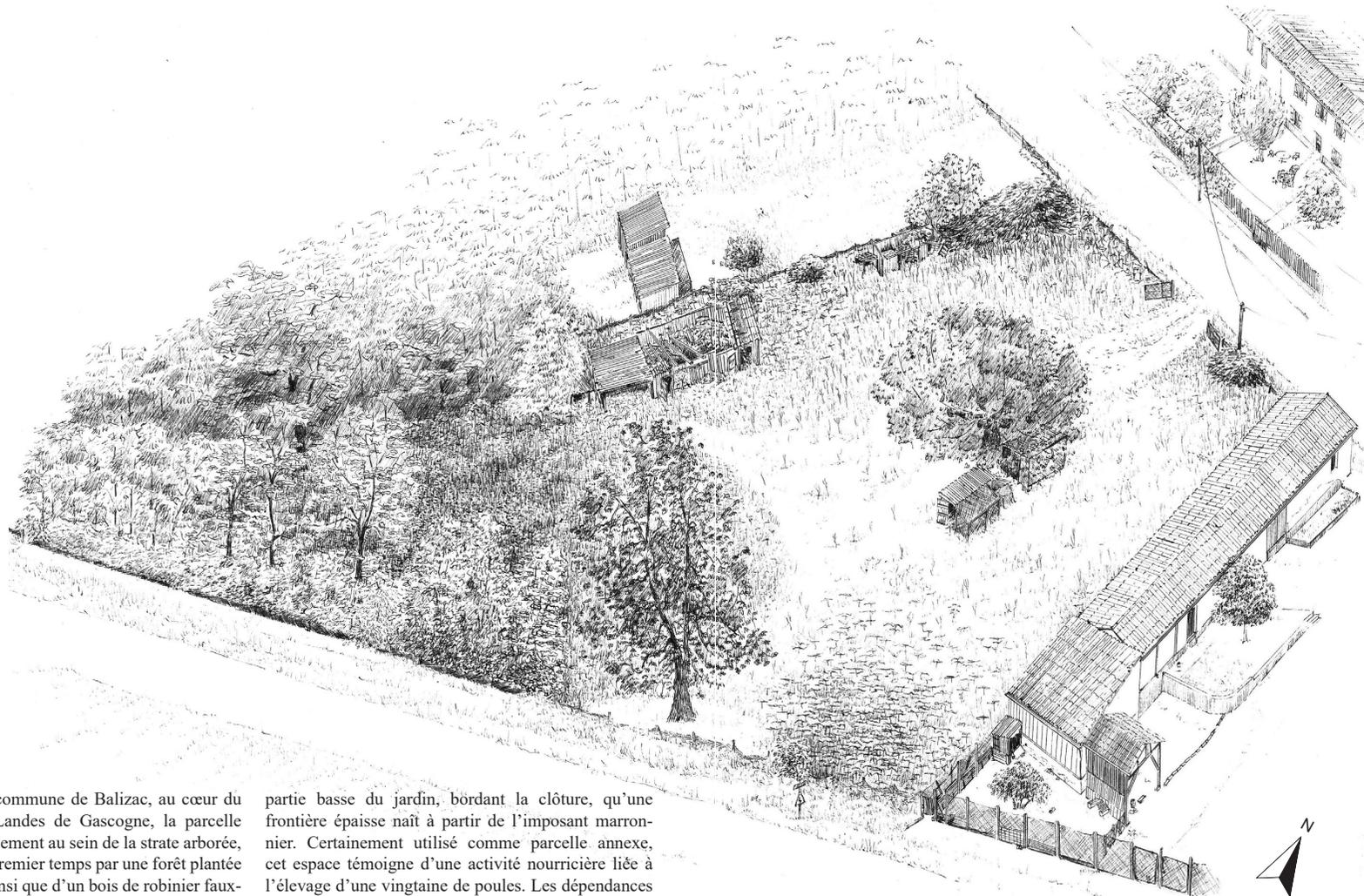
En entrant dans la commune de Balizac, au cœur du parc régional des Landes de Gascogne, la parcelle marque un éclaircissement au sein de la strate arborée, constituée dans un premier temps par une forêt plantée de pins maritimes ainsi que d'un bois de robinier faux-acacia. Situé dans le centre bourg, entre deux routes, ce lieu s'établit sur relief pentu qui s'ouvre sur l'église romane Saint Martin mais également sur la micro vallée boisée de la Nère. Cet affluent du Ciron connecte le village à un réseau de bourgs dont le potentiel patrimonial est reconnu et valorisé.

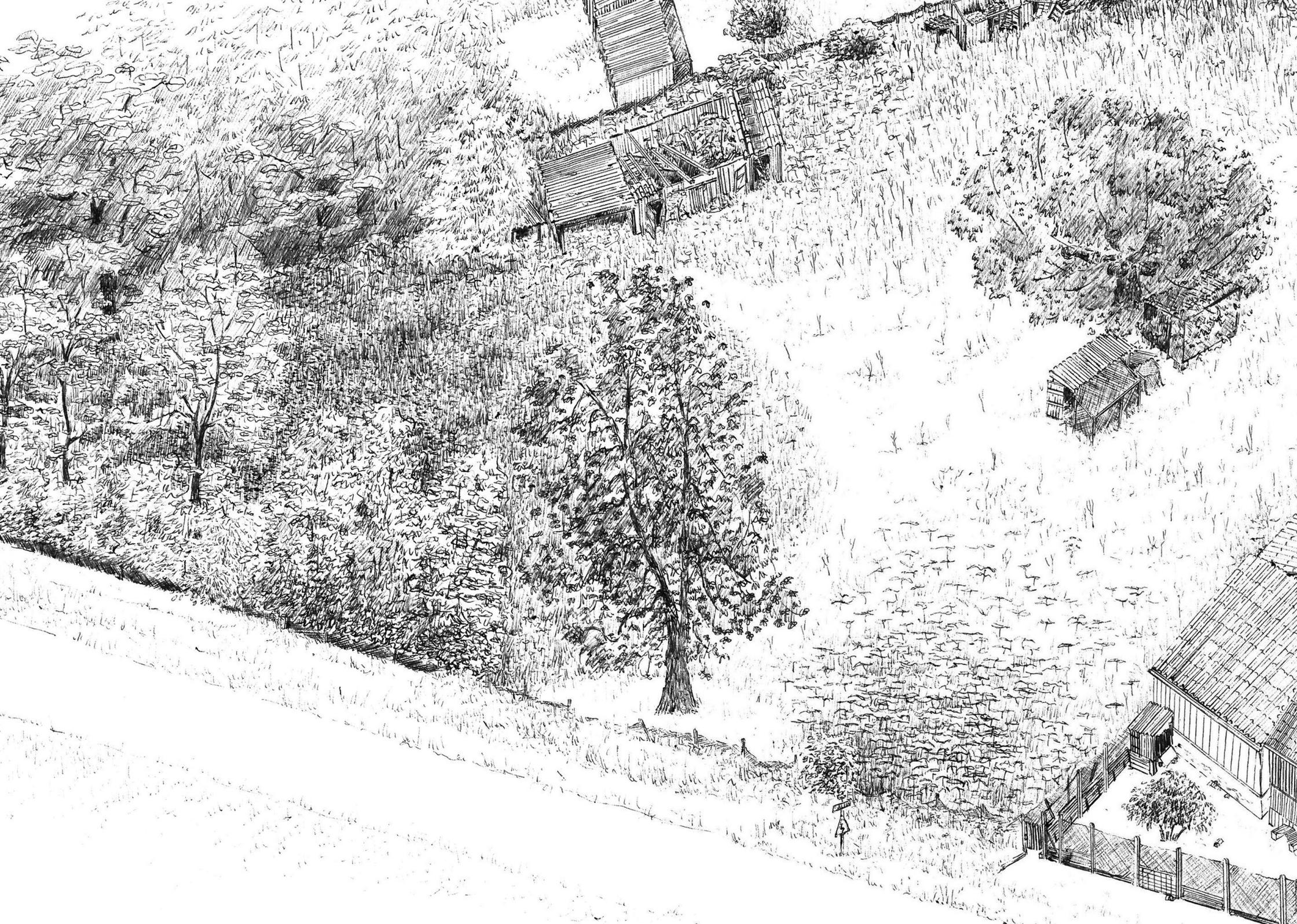
Le jardin invite par son portail ouvert à découvrir l'imposant érable negundo au milieu de sa prairie. Son port bas et ovoïde dévoile trois poulaillers enveloppés entre l'herbe grasse et le feuillage, traces encore visibles d'une occupation récente.

Les dynamiques d'enfrichement s'établissent alors en diagonale. La végétation herbacée se dresse par strate pour atteindre l'orée du boisement de robinier faux acacia, permettant à ces derniers d'étendre leur domination autour de cette parcelle. C'est dans cette

partie basse du jardin, bordant la clôture, qu'une frontière épaisse naît à partir de l'imposant marronnier. Certainement utilisé comme parcelle annexe, cet espace témoigne d'une activité nourricière liée à l'élevage d'une vingtaine de poules. Les dépendances en bois servaient de lieu de stockage à divers outils, nécessaires aux activités d'entretien des parcelles ainsi qu'à l'activité d'élevage. Aujourd'hui, en témoigne leur délabrement, nous pouvons observer un abandon progressif de ces dépendances. Peu à peu délaissées, l'enfrichement s'est opéré par phasage, autour des cagibis et jusqu'aux poulaillers au centre de ce jardin. De fait, la végétation a pénétré l'intérieur des enclos. L'ensemble des infrastructures glissent alors vers un état de ruine, potentiellement induit par le vieillissement du propriétaire.

La parcelle connecte les maisons positionnées le long de la rue au nord, à la partie basse du village. Cette ouverture sur l'église au sud est de la parcelle, ainsi qu'à son espace public attenant, l'inscrit dans une situation forte au sein du village.





strate herbacée	Plantago lanceolata - Plantain lancéolé / Artemisia vulgaris - Armoise commune / Erigeron canadensis L. - Vergerette du Canada / Cynodon dactylon - Chiendent pied-de-poule / Chelidonium majus - Grande chélideine / Les bio-indicateurs : Urtica dioica - Ortie dioïque / Chenopodium rubrum - Chénopode rouge / Rumex obtusifolius - Rumex
strate arbustive	Sol drainé et ensoleillé : Pteridium aquilium - Fougère aigle / Laurus nobilis - Laurier sauce Haie champêtre : Sambucus nigra - Sureau noir / Cornus sanguinea - Cornouiller sanguin Grimpantes : Rubus fruticosus - Ronce / Hedera helix - Lierre
strate ligneuse	Aesculus hippocastanum - Maronnier / Quercus robur - Chêne pédonculé / Quercus petraea - Chêne sessile / Robinia pseudoacacia - Robinier faux-acacia / Acer negundo - Erable negundo / Salix caprea - Saule marsault
sol	Le sable des Landes recouvre la majeure partie de la parcelle. D'autre part, la partie sud ouest du terrain est constituée de grès à Miogypsines, du Miocène inférieur.
eau	Faible présence d'humidité dans la parcelle en raison d'un terrain en pente, combiné à un sol majoritairement drainant.



minéral	8 parpaing éparpillés / grange de 5x15 m en bois / 2 m ³ de tuiles usagées
métal	31 poteaux métal vert / 64 m de panneaux de grilles rigides vertes / 100 m grillage souple tressé 1,40 m de hauteur / Portail acier 1 m x 4 m / 8 m ² de tôle en acier / 10 m ² de grillage à poule
végétal	25 poteaux en bois imputrescible / 1 nichoir en bois / 25 poteaux en bois / 12 m ² de bardage en bois / une vingtaine de linteaux de largeur variables / branches d'érable negundo
déchets	2 bidons en acier / 2 pneus / 4 m ² de gravats sur l'ancien chemin de l'entrée

18

Les principales ressources matérielles dépendent des usages passés. Trois poulaillers faits de bois, de tôles et de grillages constituent un support encore utilisable. Les petites dépendances bardées de bois peuvent être remontées mais également utilisées dans un aménagement, ou encore dans l'extension des poulaillers. Cette réhabilitation pourra redonner sa fonction à cet espace, en proposant une ressource vivrière aux habitants mais également en devenant un point de rencontre. Intégré au système d'espaces publics attenant à l'église, ce lieu se positionne de façon incontournable dans la traversée de Balizac. Il devient alors envisageable de rétablir une activité d'élevage de volailles afin de faire perdurer des pratiques fortement ancrées dans la culture de ces centres bourgs.



Cage à poules et cagibi



Le cagibi et ses linteaux



Partie effondrée du cagibi



Un des trois poulailler

PROCESS OF THE PROJECT

DESIGN PROJECT

- > issues and types of the project
- > programm of the projet due to environmental and local ressources and opportunities
- > strategie to implement the project (fiancial / pragmatcal / temporal / ...)
- > terms of project (financial/ pragmatcal/
- > design

Time 0

- > first action to start the project in the place
- > society's issue of the project

Time +10 years

- > design project after 10 years
- > utilisation of opportunities and local ressources of the place and teh environment + implementation of the project

Time + 50 years

- > vision of the project after 50 years
- > development of the projet

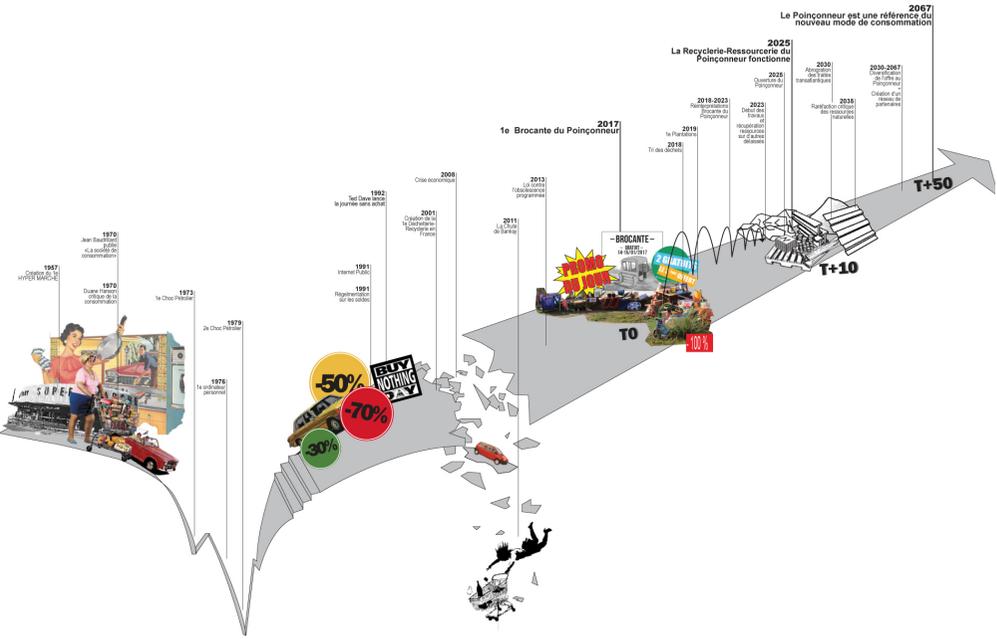
50

La recyclerie-ressourcerie du poinçonneur

Vincent Collard et Antoine Martinez



N 44° 47' 32", O 0° 32' 08"



Le constat contemporain lié à notre société de surconsommation produisant toujours plus de déchets et accentuant les inégalités sociales questionne de plus en plus. Le gaspillage effréné, l'obsolescence programmée des produits et le martèlement marketing n'interrogent pas uniquement le champ écologique. Ils poussent à reconsidérer la place de l'Objet dans notre société. Le délaissé du Poinçonneur à Bègles est l'image parfaite de ces dérives. En pleine zone commerciale sur fréquentée par plus de 5,7 millions de visiteurs par an, personne ne fréquente ce lieu. Il subit son contexte particulier de consommation à outrance et de gaspillage d'objets ébréchés. Le Poinçonneur se place alors comme parfait dépôt à toutes choses susceptibles de ne pas rentrer dans un cadre marketé pour une consommation standardisée. Pourtant, une fois la crasse essuyée, on retrouve parfois dans ces déchets leurs fonctions d'autrefois. Et si celles-ci ne sont pas à nouveau révélées, ces déchets peuvent devenir ressources pour d'autres desseins. Si ce délaissé du Poinçonneur est si contraint par son contexte, il est le reflet de ce système de consommation. Pourquoi ne pas en tirer ses qualités en proposant un espace de consommation alternatif ? Et si cet espace s'appropriait le thème du « jardin » ? Le seul absent du panel de magasins des Rives d'Arcins. En répondant à cet oubli de l'offre et de la demande, ce lieu s'empare de la problématique de la surconsommation en proposant une alternative se soustrayant à celle-ci. Le Poinçonneur devient un lieu d'échange,

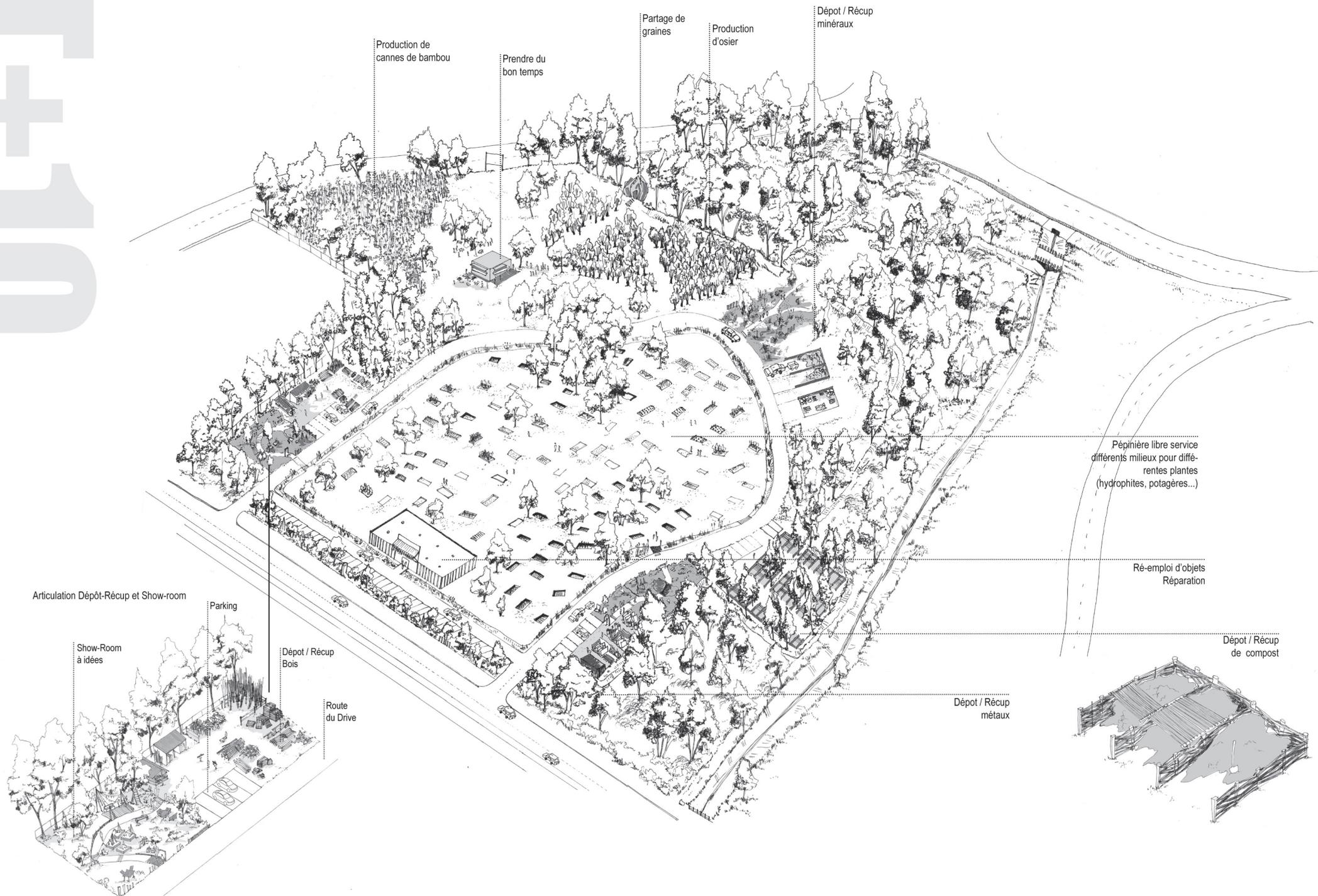
de troc et de ré-insertion de l'objet obsolète dans un système plus vertueux de consommation. Le Poinçonneur se métamorphose petit à petit vers une grande ressourcerie métropolitaine. Ici, les citoyens viennent allégrement se débarrasser de leurs objets encombrants, vétustes ou inutiles pouvant s'intégrer à l'univers du jardin. Basé sur le système fonctionnel du « drive », les utilisateurs déposent et récupèrent librement tout objet qui les intéresse avec comme seule limite leur ingéniosité de concepteur. Des show-rooms thématiques adjacents aux dépôts donnent des idées de composition de leurs jardins. Les objets non récupérés sont intégrés à ces espaces ou réorientés vers la recyclerie à l'entrée du site. Cette dernière réinvente et détourne ces objets dans un objectif de vente éthique permettant le fonctionnement économique du Poinçonneur. La stratégie marketing n'est pas la seule composante du fonctionnement du lieu. Une réflexion de cet espace de consommation alternatif comme un espace public mêlé à l'art des jardins oriente alors le Poinçonneur vers un parc urbain en zone commerciale. Au-delà de la proposition d'une consommation alternative, la « Ressourcerie-Recyclerie du Poinçonneur » va jusqu'à réinterroger le processus traditionnel de consommation dans un espace clos et coupé de son environnement. Au Poinçonneur, on consomme dans un parc agréable et ouvert, de manière alternative, des produits réfutant leur fatalité.



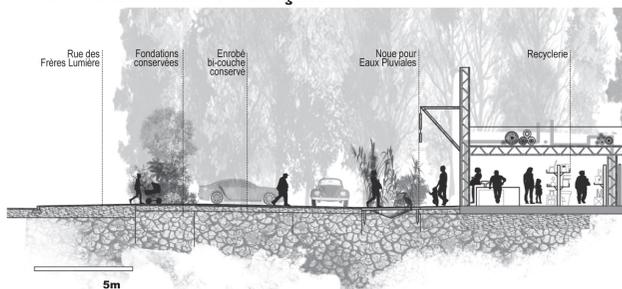
En pleine période de soldes, aboutissement de la dérive de notre société de consommation et d'achats frénétiques, une brocante s'organise au Poinçonneur. Celle-ci se place comme évènement alternatif à celui tant attendu des soldes. Il est clair que cette brocante s'engage comme critique à la consommation actuelle notamment par le ton ironique qu'elle prend. En proposant uniquement des objets récupérés sur la friche, elle prépare le lieu à sa fonction future d'espace de troc, d'échange et de ré-insertion d'objets considérés

comme obsolètes dans un système plus vertueux de consommation. Elle est faite de bric et de broc mais cela n'atténue pas sa qualité. Elle cherche à interpeller les consciences par sa forme mais aussi par sa gratuité totale qui devrait déclencher l'intérêt des consommateurs. A l'heure de la ruée vers les soldes dans les magasins avoisinants, nombreux clients potentiels passent, certains regardent furtivement mais aucun ne s'arrête... Seule une personne viendra se servir.

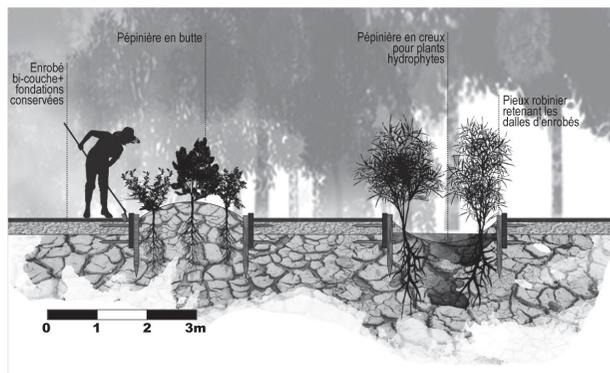
T+0



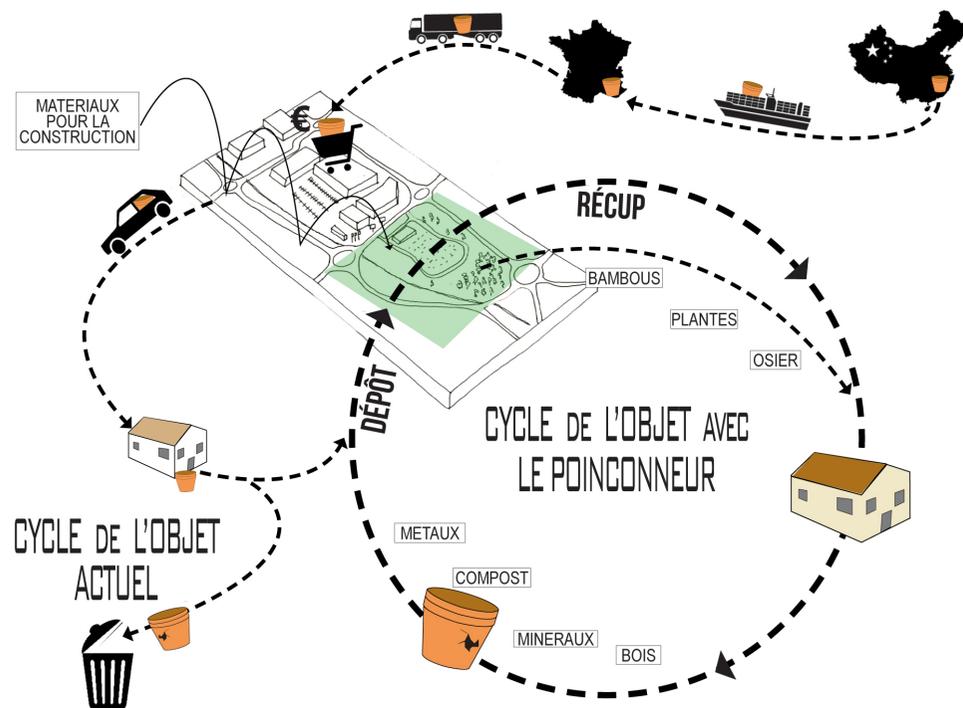
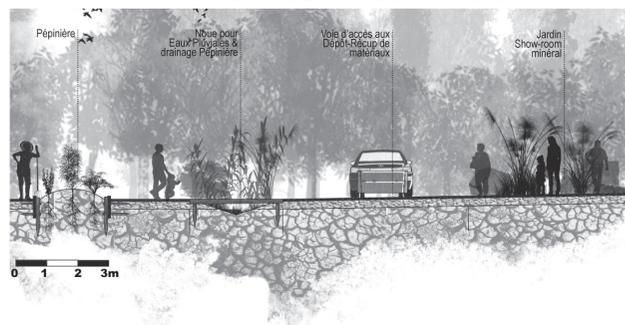
DÉTAIL ENTRÉE DU POINÇONNEUR



DÉTAIL PÉPINIÈRES



RAPPORT PÉPINIÈRES / NOUE / ROUTE / JARDIN



Le Poinçonneur s'est installé dans une société qui ne commence qu'à peine à s'engager dans une vision écologique. Les manières de consommer évoluent lentement et la consommation raisonnée reste minoritaire. Le Poinçonneur apparaît comme une opportunité pour la société métropolitaine qui s'interroge de plus en plus. Les aspects fonctionnels mais aussi esthétiques issus d'une réflexion basée sur le marketing et l'art des jardins permettent une transition douce vers les nouveaux modes de consommation. L'association ayant pris en charge le site emploie une

dizaine de personnes à plein temps aidées par des bénévoles. La possibilité de parcourir le lieu en voiture ou à pied permettent une complémentarité de découverte du Poinçonneur. La voiture facilite la participation au dépôt et à la récupération de matériaux pour le jardin. Le cheminement à pied permet de découvrir le lieu autrement. Dans chacun des cas, le site conçu comme un parc, dévoile au fil du cheminement, les paysages du Poinçonneur.

La prise de conscience de la diminution des ressources naturelles a entraîné une réelle responsabilisation de la société quant à sa manière de consommer. La méthode alternative de consommation que proposait le Poinçonneur s'est largement démocratisée. Les questions de durabilité de l'objet, de son réemploi et de l'économie liées à son statut sont alors acquises et partagées par la société. Le Poinçonneur assume alors fièrement sa position quant à l'échange, le troc et la ré-insertion d'objets dans la chaîne de consommation. Il est désormais supporté par une large population et même par le secteur privé qu'il dénonçait autrefois. Les grandes enseignes commerciales et industrielles sont devenues des partenaires. Un large réseau métropolitain de ré-insertion de l'objet a été créé où la « Ressourcerie-Recyclerie » tient une place centrale. Le Poinçonneur est largement fréquenté et est devenu un lieu fort d'engagement citoyen quant au rapport entre la société et la consommation.



METHOD OF CLASSIFICATION FOR THE TREE EDITIONS

name of the project

wasteland

type of wastelands

place

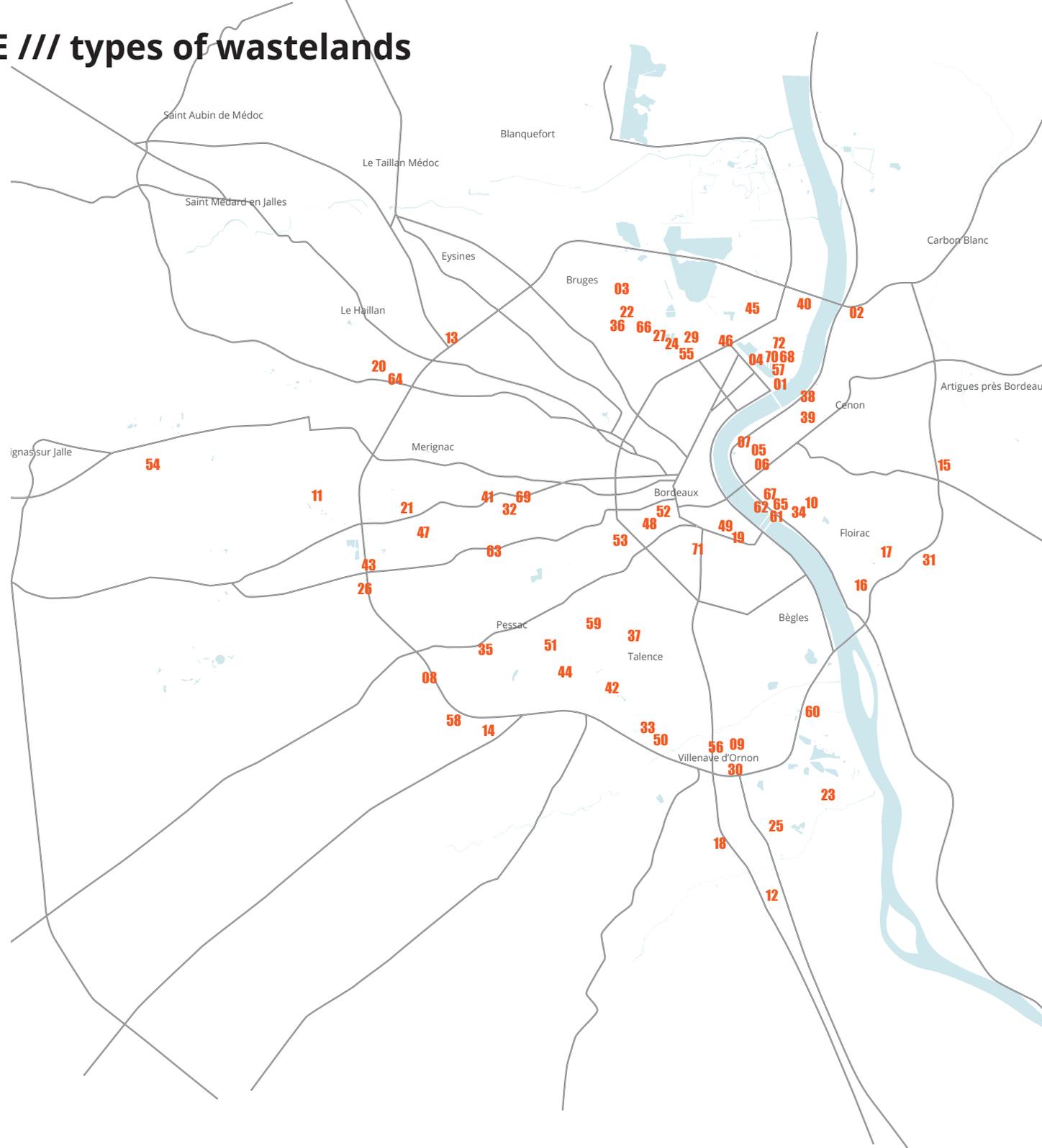
date of abandonment

type of student project

	name of the project	wasteland	type of wastelands	place	date of abandonment	type of student project
1	L'ancienne cimenterie de la gravelle	ancienne cimenterie	ancienne carrière et cimenterie	Mortagne-sur-Gironde	1968	parc public en milieu aquatique
2	Le vieux chai de MAgeloup	ancien chai	délaissé viticole	Mortagne-sur-Gironde	1968	lieu de pédagogie pour des techniques viticoles alternatives
3	Une liaison entre pins et dunes	hangar et ancienne voie ferrée	délaissé ferroviaire	Le Verdon-sur-Mer	1970	
4	La falaise de Caillaud	anciennes vignes	délaissé viticole	Talmont-sur-Gironde	1979	
5	La carrière Nolly	ancienne carrière	ancienne carrière	Prignac et Marcamps	1980	jardin de la peur
6	Le poste 803	ancienne plateforme portuaire	délaissé portuaire	Le Verdon-sur-Mer	1983	base de loisirs aquatiques
7	Le chai de Grand Meyre	ancienne parcelle et chai	délaissé viticole	Soussans	1985	projet de reprise agricole d'une exploitation
8	Quel potager	ancien potager	délaissé de jardin potager	Saint-Fort sur Gironde	1986	
9	La ruine au milieu des champs	parcelle et bâtiment agricole	délaissé agricole	Saint-Sorlin de Conac	Entre 1980 et 1990	
10	L'ancienne maison de pêcheur	ancienne maison de pêcheur et parcelle	délaissé d'habitation	Soulac-sur-Mer	1990	expérimentations d'adaptation à la montée des eaux et jardin productif
11	Les rois du pétrole	ancienne raffinerie	délaissé portuaire et pétrolier	Soulac-sur-Mer	1990	
12	Le port des Monards	zone de loisirs non entretenue	délaissé d'espace de loisir	Chenac-Saint-Seurin c	1995	parc basé sur une nouvelle gestion hydraulique
13	Des mondes sous les cuves	plateforme d'ancienne cuves de raffinerie	délaissé portuaire et pétrolier	Le Verdon-sur-Mer	1995	
14	Espace de confluences	ancien pâturage	délaissé agricole	Mortagne-sur-Gironde	1996	
15	Le dépôt communal	zone de dépôt communal	délaissé institutionnel	Plassac	1998	
16	L'apex landfill rural	bâtiment et parcelle agricoles	délaissé agricole	Saint-Bonnet-sur-Gironde	1999	
17	L'entre-deux boisé	parcelle le long d'une voie ferrée	connexe infrastructure	Le Verdon-sur-Mer	2000	
18	La maison du vigneron	parcelle et maison de vigneron	délaissé viticole	Talais	2000	Lieu de résidence artistique en milieu rural
19	Le carré de jardin	maison et jardin privés	délaissé d'habitation	Blaye	2004	jardin public
20	L'atelier 39	maison et jardin privés	délaissé d'habitation	Lamarque	2004	
21	Le Mirador	stock d'entreprise	délaissé d'entreprise	Blaye	2006	
22	L'entrepôt berthelot	bâtiment de stock agricoles	délaissé agricole	Saint-Bonnet-sur-Gironde	2008	
23	Charp (hanté)				2009	
24	Chez Guilbeau	hameau d'habitations abandonnées	délaissé d'habitation	Lorignac	2010	réhabilitation de maisons abandonnées et requalification économe d'espaces publics en milieu rural
25	La Daugaterie	parcelle et bâtiment agricole	délaissé agricole	Saint-Dizant du Gua	2011	
26	Aux temps perdus	parcelle et bâtiment agricole	délaissé agricole	Lamarque	2013	
27	Là-haut sous la forêt	anciennes vignes	délaissé viticole	Talais	2013	
28	Parenthèse boisée	parcelle forestière	délaissé forestier	Soussans	2014	
29	La descente des deux Colombes	parcelle maraîchère	délaissé agricole	Pauillac	2014	jardin adapté aux personnes âgées et à mobilité réduite
30	LE 6 DU BAC	ancienne entreprise	délaissé d'entreprise	Blaye	2015	
31	L'ancien port	ancienne boisement	délaissé forestier	Braud et Saint-Louis	2015	
32	La ferme des Alains	parcelle et bâtiment agricole	délaissé agricole	Braud et Saint-Louis	2015	centre d'accompagnement et d'orientation socio-professionnelle et formation sur le jardinage
33	Atlas microcosme	anciennes vignes	délaissé viticole	Soussans	2015	

2017 /// BORDEAUX METROPOLE /// types of wastelands

délaissé d'entreprise	13%
délaissé d'habitation/dent creuse	12%
délaissé ferroviaire	9%
dent creuse	8%
délaissé militaire	5%
création de ZAC	5%
portuaire	4%
délaissé routier ou sentier	4%
délaissé viticole	4%
délaissé de jardin collectif ²	2%
délaissé agricole	2%
foncier lotissement ou zone	2%
délaissé aéroportuaire	1%
délaissé forestier	1%
création de lotissement	1%
délaissé universitaire	1%
délaissé aire de sport	1%
place désaffectée	1%
hautes tensions pylônes	1%
connexe infrastructure	1%
zone humide	1%
ancienne sablière	1%



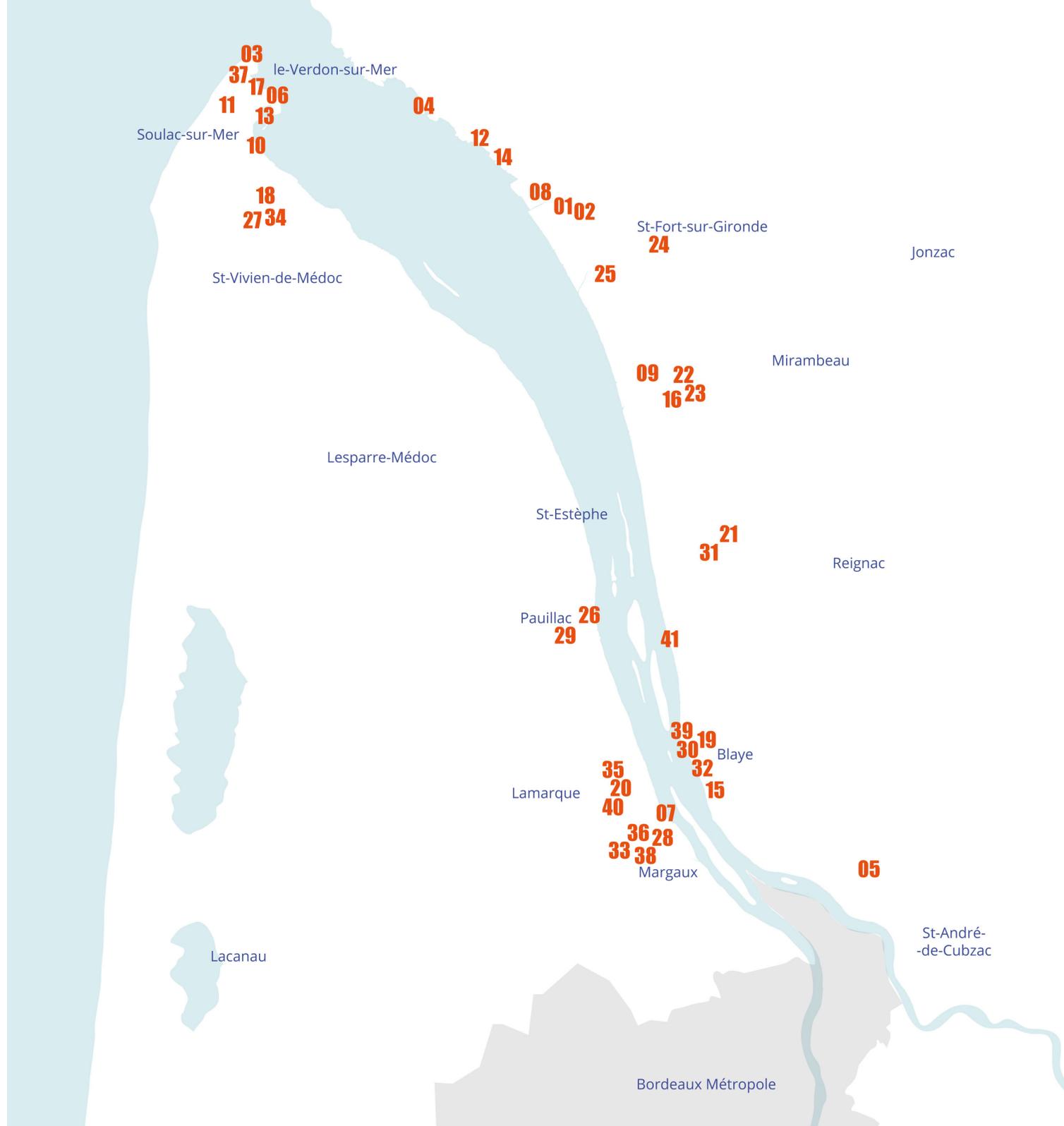
2018 /// GIRONDE COUNTY /// types of wastelands

délaissé d'entreprise	26%
délaissé agricole	20%
délaissé d'habitation	14%
délaissé militaire	5%
délaissé viticole	5%
délaissé forestier	5%
délaissé routier	2%
délaissé ferroviaire	2%
création de zone d'activités	2%
délaissé de jardin privé	2%
délaissé de jardin potager	2%
maison forestière (délaissé institutionnel)	2%
zone humide	2%



2019 /// GIRONDE'S ESTUARY /// types of wastelands

délaissé agricole	30%
délaissé viticole	17%
délaissé d'habitation	15%
délaissé portuaire/pétrolier	7%
délaissé d'entreprise	5%
délaissé forestier	5%
délaissé de jardin potager	2%
délaissé d'espace de loisir	2%
délaissé ferroviaire	2%
délaissé institutionnel/stockage	2%
chantier à l'abandon	2%
connexe infrastructure	2%
ancienne carrière	2%
ancienne carrière et cimenterie	2%



2017 + 2018 + 2019 STUDENTS'S DESIGN PROJECTS = YOUNG LANDSCAPE ARCHITECTS 'S INTERESTS FOR THE FUTURE

/// types of projects

écologie alternative (montée des eaux)	6%	24%
écologie alternative (agro-foresterie)	2%	
écologie alternative (espace public)	6%	
écologie alternative (permaculture)	4%	
écologie alternative (viticulture)	4%	
jardin/ parc public	20%	
jardin productif	11%	
aire de loisirs (écologique)	9%	
lieu artistique	9%	
service à la population	6%	
éducation alternative	4%	
espace public	2%	
agriculture	2%	
cimetière	2%	
médiation pratiques locales	2%	
tourisme alternatif	2%	



VOTEZ POUR NOUS